



Overskrifter:

- SÅ LÆNGE MIT HJERTE SLÅR
- VØLVENS DOM
- VILLADS FRA VALBYs MOR

Læs programmerne på:

www.silkeborg-teaterkreds.dk

www.boernetheater-silkeborg.dk



Vi byder nu på to spændende nye danske forestillinger, Folketeatrets Reumert-nominerede musical SÅ LÆNGE MIT HJERTE SLÅR og fra musikteatret Saum den nordiske opera-saga VØLVENS DOM for børn fra 9 år og deres voksne. Det er 2 meget forskellige forestillinger, som hver på deres måde giver en stor oplevelse med masser af musik og rum for eftertanke. Billetter kan findes på <https://jmts.dk/program/saa-laenge-mit-hjerter-slaar/> og <https://jmts.dk/program/voelvends-dom-nordisk-opera-saga/>

Husk at støtte den lokale teaterforening: Bliv medlem af Silkeborg Teaterkreds:

<https://jmts.dk/program/medlemskab-teaterkredsen-2019-20/>

Rigtig god fornøjelse i det levende teater!

SÅ LÆNGE MIT SLÅR

Jysk Musikteater, Teatersalen den 12. november kl. 19:30

Gå ikke glip af Folketeatrets stort opsatte nye danske Reumert-nominerede musical SÅ LÆNGE MIT HJERTE SLÅR. John Mogensens sang med denne titel er ikke med, men det er 23 andre sange fra giro 413.

Hvis man forventer en traditionel musical med den glade musik fra giro 413, så bliver man måske skuffet. Men til gengæld får man en helt ny oplevelse med en handling som medfortælles af de gammelkendte sange. Teksterne synges på nye måder - mere melankolsk, men med en scenografi og koreografi, som gør det hele absurd, rørende og meget muntert. Det er samtidig en forestilling, som indbyder til eftertanke, og det er jo sjældent til skade.

Jeg så forestillingen da den oprindeligt blev opført på Odense Teater. Mine lidt negative forventninger blev gjort til skamme: For selv om de gamle travere fra giro 413 er bygget ind i en "lægeroman", så er det en helt anderledes og meget fortryllende forestilling, som vakte stor begejstring hos publikum. Jeg oplevede de forslidte sangtekster med et nyt og følelsesmæssigt stærkt indhold. Jeg gik opløftet tilbage fra forestillingen.



Det er instruktøren fra Odense Teater, Heinrich Christensen, som har iscenesat. Hovedrollen som sygeplejersken Anna spilles ligesom i Odense af den smukt syngende Marie Mondrup i denne opsætning. De øvrige skuespillere er ligeledes gode sangere:

Tom Jensen, Jesper Riefensthal, Rasmus Fruergaard, Morten Christensen, Troels II Munk, Sonja Oppenhagen, Søren Birch Plum og Marie Nørgaard.

Forestillingen varer 2 timer og 30 min. inkl. en pause.

Hans Løkke



Foto: Thomas Petri

Vølvens Dom

Jysk Musikteater, Musiksalen, den 17. november kl. 15:00

Alder: fra 9 år

VØLVENS DOM er en nordisk saga-opera om fremtidsangst og fremtidshåb. Den handler om at verden er ved at gå under og menneskene anråber Vølven om hjælp. Men Vølven har set det før. Hun er træt af gentagelse og de dumme mennesker, som gør de samme fejl om og om igen. Hvorfor ikke bare overgive sig til Ragnarok? Men BARNET har en anden plan. Vi kan handle os ud af afmagten igennem tillid til vores omsorgsfuldhed og forandringskraft.

Operasagaen bliver fortalt billedrigt og med få ord via musikken i et genrekrydsende møde mellem den norske hardingsfeleudøver Anne Hytta, to klassiske musiker fra Sverige, en sanger og en slagtøjsspiller fra Danmark og en skuespiller fra Færøerne.

I spidsen står den Reumert-nominerede islandske komponist Hugi Gudmundsson, som også blev nomineret med denne forestilling til den fine Carlpris i kategorien Komponist inden for børnemusik. Produktionen består således af kunstnere fra Norge, Island, Færøerne og Danmark.

Medvirkende:

Sanger, Vølven: Ingeborg Fangel Mo

Skuespiller, Barnet: Durita D. Andreassen

Hardingfele: Anne Hytta eller Samuel Lundström

Cello: Nicole Hogstrand eller Hanna Englund

Slagtøj: Matias Seibæk eller Mathias Reumert

Producent: Musikteatret Saum

Varighed: 50 min.





Mød Villads fra Valbys mor

Den 9. november kl. 10:30-12 får Silkeborg Bibliotek, Campus Bindslev Plads, besøg af Anne Sofie Hammer, som har skrevet bøgerne om Villads fra Valby. Der er fri entré.

Det er en god optakt til vores forestilling VILLADS FRA VALBY – SIKKER I TRAFIKKEN den 25. januar kl. 15:00 i Teatersalen, Jysk Musikteater.

På Biblioteket vil Anne Sofie Hammer læse højt fra nogle af sine historier og besvare spørgsmål om Villads, hans skøre påfund og om hvordan man får idéer og lever som forfatter.

Husk at købe billetter til teaterforestillingen i god tid, så I får gode pladser - og læs mere på <https://jmts.dk/program/villads-fra-valby-i-trafikken/>



